

Załącznik Nr 3 – Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich / umowa licencji

Projekt umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich / umowy licencji z laureatem Konkursu

**UMOWA O PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH
/
UMOWA LICENCJI**

Z LAUREATEM KONKURSU

zawarta w dniu.....2025 roku w Warszawie (**Umowa**), pomiędzy:

Geberit sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Postępu 1, 02-676 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000038776, której kapitał zakładowy wynosi: 10.638.000,00 zł, posiadającą –NIP: 9510065262, numer REGON 011269245, posiadającą status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu przepisów o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych, reprezentowaną przez:

.....
.....

dalej zwaną „**Zamawiającym**”

a

Panem/Panią

Zamieszkałym/ą w:

Numer PESEL:

Urząd Skarbowy:

występującym/ą przy okazji zawarcia Umowy w imieniu własnym, a także w imieniu i na rzecz współtwórcy/ów projektu (w wypadku pracy zespołowej¹) (dalej zwanym łącznie „**Twórcą**”) zgłoszonego w XXVI Konceptyjnym Konkursie „Projekt Łazienki 2025” (dalej jako „**Konkurs**”) pod godłem

- Pan/i
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL:
Urząd Skarbowy:
- Pan/i
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL:
Urząd Skarbowy:
- Pan/i
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL:
Urząd Skarbowy:
- Pan/i
Zamieszkałej/ego w:
Numer PESEL:
Urząd Skarbowy:

W razie indywidualnego autorstwa pracy konkursowej poniższe pola dotyczące zespołu projektowego nie podlegają wypełnieniu. jako reprezentant zespołu powyżej wymienionych współautorów projektu, działający na podstawie pisemnego pełnomocnictwa udzielonego przez wskazaną/e powyżej osobę/y – pełnomocnictwo/a stanowi/ą Załącznik do Umowy.

Twórcy oświadczają, iż powyżej zostały wskazane wszystkie osoby będące autorami nagrodzonej pracy konkursowej.

Zamawiający oraz Twórca dalej są również łącznie zwani „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”.

Zawarto Umowę o następującej treści:

§ 1

OŚWIADCZENIA STRON

1. Strony oświadczają, iż zawierając niniejszą Umowę działają na podstawie zaakceptowanego Regulaminu Konkursu organizowanego przez Zamawiającego na „Projekt Łazienki 2025” (dalej jako „Regulamin Konkursu”) oraz na podstawie oświadczeń złożonych na stronie www.konkurs.geberit.pl w związku z rejestracją udziału w Konkursie, zawierających zobowiązanie Twórcy określone w ust. 2 i ust. 3 poniżej.
2. Zgodnie z Punktem 5.6. lit. a) Regulaminu Konkursu w razie przyznania Twórcy nagrody Grand Prix Konkursu Twórca zobowiązał się do przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do nagrodzonego Utworu na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
3. Zgodnie z Punktem 5.6. lit. b) Regulaminu Konkursu w razie przyznania Twórcy wyróżnienia I lub II stopnia, nagrody specjalnej, wyróżnienia internautów lub nagrody w konkursie „Debiut Roku” Twórca zobowiązał się do udzielenia Zamawiającemu licencji na korzystanie z nagrodzonego Utworu na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
4. Dla potrzeb Umowy przez pojęcie „**Utworu**” rozumie się projekt koncepcyjny toalety publicznej na terenie Jasnych Błoni w Szczecinie. Projekt toalety będzie stanowił uniwersalne rozwiązanie dla toalet publicznych realizowanych w cennych przyrodniczo i krajobrazowo terenach parków, sportu i rekreacji lub/i w sąsiedztwie budynków o wysokich walorach architektonicznych, w tym terenów i obiektów objętych ochroną konserwatorską, pod godłem i związane z nim utwory, zgłoszony do Konkursu oraz nagrodzony, których wyłącznym autorem jest Twórca.
5. Twórca oświadcza, iż Utwór nie jest w niczym i przez nikogo ograniczony, a w szczególności jest wolny od wad prawnych oraz stanowi oryginalną kreację. Twórca gwarantuje jednocześnie, iż w dniu przekazania Zamawiającemu Utworu będą mu w pełni przysługiwać prawa autorskie do Utworu, w zakresie niezbędnym dla realizacji zasad Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszej Umowie.
6. Twórca potwierdza, iż zgodnie z treścią jego oświadczenia, zgodnie z ust. 2 i ust. 3 powyżej odpowiednio, przyjmuje ofertę nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu albo ofertę udzielenia Zamawiającemu licencji na korzystanie z Utworu na zasadach wskazanych w niniejszej Umowie oraz w Regulaminie Konkursu.

§ 2

PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

1. Postanowienia niniejszego paragrafu znajdują zastosowanie w razie przyznania Twórcy nagrody Grand Prix Konkursu.
2. Utwór jest przedmiotem praw autorskich i podlega ochronie na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 2025 poz. 24 z późn. zm.).
3. W zamian za wynagrodzenie w kwocie ustalonej w § 3 ust. 1 Umowy i pod warunkiem jego uiszczenia Twórca przenosi na rzecz Zamawiającego majątkowe autorskie prawa do Utworu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 poniżej wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy wraz z nośnikami, na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu stanowiące przedmiot niniejszej Umowy wraz z przeniesieniem praw zależnych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu jak i jego elementów, dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku w dowolnej skali na potrzeby jakichkolwiek mediów w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu;
 - b. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono Utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie Utworu, jak i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu Utworu albo jego elementów oraz kopii;
 - c. rozpowszechnianie Utworu w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości Utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie Utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie Utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Zamawiającego, w tym, w serwisach internetowych typu www.youtube.com lub www.flickr.com, serwisach społecznościowych typu www.facebook.com, www.linkedin.com, www.instagram.com, www.pinterest.com, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on - line. Rozpowszechnianie Utworu lub nośników, na których został on utrwalony jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów Utworu;
 - d. dokonywanie opracowań, nieistotnych zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem z zastrzeżeniem poniższego. Dokonywanie istotnych zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze jest możliwe tylko za zgodą Twórcy, zaś w przypadku jej braku – bez zgody Twórcy w sytuacji, gdy zmiany są niezbędne i uzasadnione względami prawnymi, bezpieczeństwa lub ważnego interesu społecznego, zaś Twórca nie wyraża zgody bez istnienia ważnej przyczyny. Dokonywanie wszelkich opracowań Utworu wymienionych w niniejszym punkcie w celach wymienionych w pkt e) poniżej będzie

- powierzone w drodze umowy Twórcy Utworu, przez aktualnego posiadacza praw, o ile tylko będzie zgoda Twórcy;
- e. wykorzystanie Utworu a także Utworu zmienionego zgodnie z lit. d. powyżej do wzniesienia obiektu na jego podstawie, rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, z zastrzeżeniem lit. d. powyżej.
5. Na podstawie Umowy Zamawiający nabywa także prawo zbycia praw do Utworu na rzecz Partnera medialnego Konkursu, co nie wymaga dodatkowej zgody Twórcy.
 6. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich dochodzi do przeniesienia na Zamawiającego prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu. Prawo zależne obejmuje prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań Utworu, w szczególności tłumaczenia, przeróbki, adaptacji. Dokonywanie opracowań (przeróbek, adaptacji lub uzupełnień Utworu) należy do obowiązków Twórcy i będzie mu powierzane przez Zamawiającego w drodze umowy wraz z określeniem terminu realizacji. W przypadku braku realizacji przez Twórcę ww. obowiązków, jednak nie krótszym niż 7 dni, Zamawiający ma prawo do zlecenia prac podmiotowi trzeciemu, z zastrzeżeniem ust. 4 lit d. powyżej.
 7. Twórca upoważnia Zamawiającego do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz Partnera medialnego Konkursu.
 8. Twórca wyraża zgodę swobodny wybór przez Zamawiającego lub Partnera medialnego Konkursu czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworu.
 9. Strony zgodnie oświadczają, iż uregulowania zawarte w niniejszym paragrafie będą przestrzegane przez Twórcę w przypadku przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu na rzecz Partnera medialnego Konkursu.
 10. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacji, niewskazanych w ust. 4 powyżej, Zamawiający może zwrócić się do Twórcy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do korzystania z Utworów na tych polach na zasadach określonych w niniejszej Umowie, a Twórca zobowiązany będzie przenieść te prawa na Zamawiającego za odrębnie ustalonym przez Strony wynagrodzeniem.

/

§ 2

LICENCJA

1. Postanowienia niniejszego paragrafu znajdują zastosowanie w razie przyznania Twórcy wyróżnienia I lub II stopnia, nagrody specjalnej, wyróżnienia internautów lub nagrody w konkursie „Debiut Roku” w ramach Konkursu.
2. Utwór jest przedmiotem praw autorskich i podlega ochronie na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 2025 poz. 24 z późn. zm.).
3. W zamian za wynagrodzenie w kwocie ustalonej w § 3 ust. 2 Umowy i pod warunkiem jego uiszczenia Twórca upoważnia Zamawiającego do korzystania z Utworu na zasadzie licencji niewyłącznej, bez ograniczeń czasowych czy terytorialnych, **wyłącznie w celu prezentacji nagrodzonej pracy w materiałach informacyjnych i marketingowych związanych z Konkursem oraz w działaniach promocyjnych Zamawiającego**. Z chwilą udzielenia licencji Zamawiający nabywa własność egzemplarzy wraz z nośnikami, na których utrwalono Utwór, co do którego następuje udzielenie licencji.
4. Udzielenie licencji w stosunku do Utworu stanowiące przedmiot niniejszej Umowy obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu jak i jego elementów, dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku w dowolnej skali na potrzeby jakichkolwiek mediów w szczególności techniką

drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu;

- b. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono Utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie Utworu, jak i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu Utworu albo jego elementów oraz kopii;
 - c. rozpowszechnianie Utworu w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości Utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie Utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie Utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Zamawiającego, w tym, w serwisach internetowych typu www.youtube.com lub www.flickr.com, serwisach społecznościowych typu www.facebook.com, www.linkedin.com, www.instagram.com, www.pinterest.com, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on - line. Rozpowszechnianie Utworu lub nośników, na których został on utrwalony jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów Utworu.
- 5. Twórca upoważnia Zamawiającego do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na zasadzie dalszej licencji (sublicencji).
 - 6. Twórca wyraża zgodę swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworu.
 - 7. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacji, niewskazanych w ust. 4 powyżej, Zamawiający może zwrócić się do Twórcy o udzielenie licencji do korzystania z Utworów na tych polach na zasadach określonych w niniejszej Umowie, a Wykonawca zobowiązany będzie udzielić licencji Zamawiającemu za odrębnie ustalonym przez Strony wynagrodzeniem.

§ 3

WYNAGRODZENIE

- 1. **W razie przyznania Twórcy nagrody Grand Prix Konkursu** zgodnie z § 1 ust. 2 Umowy, z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Utworu oraz przeniesienia własności zapisu elektronicznego Utworu **Twórcy należyne jest jednorazowe wynagrodzenie brutto w kwocie zł (słownie: złotych).**
- 2. **W razie przyznania Twórcy wyróżnienia I lub II stopnia, nagrody specjalnej, wyróżnienia internautów lub nagrody w konkursie „Debiut Roku” w ramach Konkursu** zgodnie z § 1 ust. 3 Umowy, z tytułu udzielenia licencji na korzystanie z Utworu oraz przeniesienia własności zapisu elektronicznego Utworu **Twórcy należyne jest jednorazowe wynagrodzenie brutto w kwocie zł (słownie:..... złotych).**
- 3. Wynagrodzenie, po uwzględnieniu pobranego przez Zamawiającego podatku dochodowego, zostanie wypłacone Twórcy w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu niniejszej

Umowy podpisanej przez wszystkich Twórców oraz wypełnienia przez Twórcę pozostałych obowiązków określonych w Umowie na rachunek bankowy Twórcy znajdujący się w Banku o numerze pod warunkiem otrzymania przez Zamawiającego od Twórcy stanowiącego zespół projektowy oryginałów pełnomocnictw podpisanych przez osoby wchodzące w skład zespołu współtwórców nagrodzonego projektu, wskazanych w niniejszej Umowie.

4. W sytuacji, gdy Stroną niniejszej Umowy będzie zespół projektowy reprezentowany przez reprezentanta zespołu wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 lub ust. 2 powyżej, zostanie przyznane po równo wszystkim członkom zespołu i dokonane na rachunek reprezentanta zespołu, oznaczony w ust. 3 powyżej, o ile inny udział poszczególnych członków zespołu nie zostanie określony przez reprezentanta przy podpisaniu niniejszej Umowy.
5. Strony zgodnie oświadczają, iż wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 lub ust. 2 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Twórcy w stosunku do Zamawiającego, jakie mogłyby powstać na gruncie niniejszej Umowy lub Regulaminu Konkursu.
6. Za termin zapłaty Strony przyjmują datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Wprowadzenie do Utworu zmian, o których mowa w § 2 ust. 4 i 6 Umowy nie uprawnia Twórcy do żądania wypłaty dodatkowego wynagrodzenia.

§ 4

DORĘCZENIA

1. Strony zgodnie ustalają, iż wszelkiego rodzaju zawiadomienia przewidziane postanowieniami Umowy lub przepisami prawa zostaną doręczone drugiej Stronie osobiście, za pomocą listu poleconego albo pocztą kurierską.
2. Strony zgodnie oświadczają, że forma pisemna jest zachowana także w wypadku przesłania informacji pocztą elektroniczną pod warunkiem uzyskania potwierdzenia otrzymania od drugiej Strony.
3. Strony zgodnie ustalają, iż zawiadomienia:
 - a. przeznaczone dla Zamawiającego będą doręczane na adres:
Geberit sp. z o.o., ul. Postępu 1, 02-676 Warszawa,
na ręce Pani Justyny Zborowskiej, tel. 505 199 115, e-mail: justyna.zborowska@geberit.com
 - b. przeznaczone dla Twórcy będą doręczane: na adres:
.....
.....
Tel.
e-mail:
4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu dla doręczeń.
5. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony o zmianie swoich danych określonych w niniejszym paragrafie. Korespondencja wysłana na znany adres drugiej Strony zgodnie z niniejszym paragrafem będzie uznawana za doręczoną w dniu jej odbioru, a w przypadku nieodebrania, w terminie czternastu dni od dnia pierwszego awizowania.
6. Zmiany danych określonych w niniejszym paragrafie nie będą stanowiły zmiany treści Umowy.

§ 5

ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie spory i nieporozumienia, które mogą wynikać z faktu zawarcia lub wykonywania Umowy będą rozstrzygane w drodze negocjacji między Stronami.
2. O ile przed upływem 30 (trzydziestu) dni od dnia rozpoczęcia negocjacji Strony nie osiągną stosownego konsensusu, spór powstały na gruncie Umowy zostanie poddany jurysdykcji właściwego sądu powszechnego.

§ 6

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Twórcy, w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej jako „RODO” oraz Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (tj. Dz.U. z 2019r. poz. 1781), w związku z wykonaniem niniejszej Umowy jest Zamawiający.
2. Zasady przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz prawa przysługujące Twórcy w tym zakresie stanowią Załącznik nr 2 do Umowy. Twórca oświadcza, że treść Załącznika nr 2 jest dla niego w pełni zrozumiała.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Po zawarciu Umowy, wszystkie poprzednie porozumienia, zobowiązania albo Umowy zawarte przez Strony, a dotyczące przedmiotu Umowy zostają zastąpione postanowieniami niniejszej Umowy.
2. Nagłówki są umieszczone jedynie dla wygody Stron i nie wpływają na konstrukcję lub interpretację Umowy.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia niniejszej Umowy za niezgodne z prawem polskim i uznania tego sformułowania lub postanowienia za nieważne, Strony, w myśl dyspozycji art. 58 § 3 Kodeksu cywilnego zobowiązują się uzgodnić nowe sformułowanie lub postanowienie, którego znaczenie będzie najbardziej zbliżone do pierwotnej intencji Stron.
5. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, a zwłaszcza przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2025 poz. 24).
6. Załącznikami – w wypadku pracy zespołowej - do niniejszej Umowy są:
 - a) Pełnomocnictwo/a udzielone przez autorów Utworu – Załącznik nr 1,
 - b) Klauzula informacyjna – Załącznik nr 2.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

TWÓRCA:

.....
.....

Załącznik nr 1 Pełnomocnictwo

Ja niżej podpisana/y

.....
zamieszkała/y w

.....
PESEL

działając w imieniu własnym, upoważniam niniejszym:

Panią/Pana

.....
zamieszkałą/ego

W.....

PESEL, występującą/cego w charakterze reprezentanta zespołu twórców projektu oznaczonego godłem (zwanego dalej „**Utworem**”), zgłoszonego do udziału w XXVI Konkursu Konceptyjnego GEBERIT „Projekt Łazienki 2025” (zwanego dalej „**Konkursem**”) do:

- reprezentowania mnie w powyższym Konkursie, w tym do zgłoszenia w moim imieniu pracy konkursowej oraz podjęcia zobowiązań oznaczonych w Regulaminie Konkursu;
- zawarcia w moim imieniu odpowiednio umowy przeniesienia na rzecz Organizatora Konkursu – spółki Geberit Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie - majątkowych praw autorskich do Utworu jako całości jak również do każdej jego części za wynagrodzeniem oraz do udzielenia Organizatorowi Konkursu upoważnień i zgód dotyczących wykonywania przeze mnie autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu i jego załącznikach;
/
- zawarcia w moim imieniu odpowiednio umowy licencji na rzecz Organizatora Konkursu – spółki Geberit Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie - licencji na korzystanie z Utworu jako całości jak również do każdej jego części, za wynagrodzeniem oraz do udzielenia Organizatorowi Konkursu upoważnień i zgód dotyczących wykonywania przeze mnie autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu i jego załącznikach;
- odbioru w moim imieniu należnego mi wynagrodzenia odpowiednio za przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu / umowy udzielenia licencji na korzystanie z Utworu oraz nagrody przyznanej w Konkursie (wypłata powinna nastąpić na rachunek bankowy wskazany przez reprezentanta zespołu).

Jednocześnie oświadczam, iż znam oraz akceptuję treść Regulaminu XXVI Konkursu Konceptyjnego GEBERIT „Projekt Łazienki 2025” oraz jego załączników, w tym w szczególności postanowienia umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich / licencji na korzystanie z Utworu.

.....
.....
(czytelny podpis, miejscowość, data)

Oświadczam, że zapoznałam/em się z zasadami przetwarzania moich danych osobowych, znajdującymi się na odwrocie niniejszego pełnomocnictwa i są one dla mnie w pełni zrozumiałe.

.....
.....
(czytelny podpis, miejscowość, data)

Załącznik nr 2 Klauzula informacyjna

- (1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych w związku z Umową zawartą z Laureatem XXVI Konkursu Koncepcyjnego GEBERIT „Projekt Łazienki 2025” (dalej „Umowa”) jest Geberit sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Postępu 1 (02-676 Warszawa), wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000038776, NIP: 9510065262, REGON: 011269245 (dalej jako „Spółka”), numer telefonu +48 22 376 01 02, adres email: geberit.pl@geberit.com.
- (2) Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych. Kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: dataprotection@geberit.com.
- (3) Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie w celach:
- wykonania zawartej Umowy (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze wynikającego z przepisów księgowo-rachunkowych i podatkowych (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO),
 - wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora za które rozumie się: ustalenie, dochodzenie i obronę przed roszczeniami wynikającymi z przepisów prawa, prowadzenie wewnętrznych czynności administracyjnych, raportowych oraz archiwizacyjnych oraz przetwarzanie Państwa danych osobowych w celu identyfikowania Państwa jako współpracowników Spółki, kontaktowania się z Państwem w celu umożliwienia udziału w wydarzeniach organizowanych lub współorganizowanych oraz przekazywania informacji i materiałów przez Spółkę dotyczących produktów z oferty Spółki (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
- (4) Odbiorcami przekazanych danych osobowych mogą być: wyznaczeni pracownicy i współpracownicy Administratora, podmioty obsługujące systemy teleinformatyczne i udostępniające narzędzia informatyczne, podmioty świadczące usługi serwisowe, podmioty obsługujące i utrzymujące sieć informatyczną, podmioty świadczące usługi związane z dostawą części i producenci tych części, podmioty świadczące usługi prawne i związane z dochodzeniem roszczeń lub usługi księgowo-rachunkowe, właściwe organy publiczne, podmioty przygotowujące lub dostarczające materiały dotyczące produktów z oferty Administratora lub dostarczające usługi związane z organizacją szkoleń.
- (5) Dane osobowe będą przetwarzane dla realizacji celów określonych w pkt. 3 powyżej przez okres obowiązywania Umowy oraz dodatkowo po jej zakończeniu w niezbędnym zakresie przez okres przedawniania roszczeń wynikających z Umowy oraz przez okres wynikający z przepisów prawa regulujących obowiązki Administratora. Po upływie ww. okresu dane osobowe zostaną usunięte przez Administratora.
- (6) Przysługuje Pani / Panu – w zależności od podstawy przetwarzania danych – prawo do dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do sprostowania danych, prawo do przenoszenia danych, prawo żądania usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych.
- (7) Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych w celach wskazanych w pkt. 3 lit. c).
- (8) Przysługuje Pani / Panu, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- (9) Podanie przez Panią / Pana danych osobowych w celu ich przetwarzania w zakresie określonym w pkt. 3 powyżej jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwi zawarcie Umowy.
- (10) Pani / Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji i nie będą profilowane.

Wszelkie zapytania, wnioski czy korespondencja w sprawach związanych z przetwarzaniem Pani / Pana danych osobowych powinna być kierowana na adresy lub numery podane w pkt. 1.