

REGULAMIN XXVI Konkursu GEBERIT „Projekt Łazienki 2025”.

Projektujemy dostępną łazienkę.

(dalej: „Regulamin”)

Aktualizacja z dn. 12.06.2025

PROJEKT KONCEPCYJNY TOALETY PUBLICZNEJ ZLOKALIZOWANEJ W OTOCZENIU JASNYCH BŁONI, W SERCU ZIELONEGO SZCZECINA

1. Organizator i Partner Konkursu:

Organizator:

Geberit sp. z o. o.

ul. Postępu 1

02-676 Warszawa

wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000038776, numer REGON 011269245, NIP: 9510065262, kapitał zakładowy: 10.638.000,00 zł

Partner:

Stowarzyszenie Architektów Polskich oddział Szczecin

ul. Mariacka 10

70-546 Szczecin

wpisane do rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000272302, posiadające numer NIP 851-101-58-08, REGON 810146917

Sekretariat Konkursu:

Sekretariat Konkursu mieści się w biurze Organizatora.

Sekretarz Konkursu: Justyna Zborowska, adres e-mail: justyna.zborowska@geberit.com

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Konkurs GEBERIT. Projekt Łazienki 2025. Projektujemy dostępną łazienkę to inicjatywa promująca innowacyjne i uniwersalne rozwiązania w projektowaniu publicznych przestrzeni sanitarnych. Celem konkursu jest propagowanie dobrych praktyk projektowych, których efektem będzie podniesienie standardów toalet publicznych oraz zapewnienie komfortu i bezpieczeństwa ich użytkownikom.

Do wygrania są nagrody pieniężne o łącznej wartości ponad 50 000 zł, a także płatne staże w renomowanych biurach architektonicznych. Termin nadsyłania prac upływa 31 października 2025 roku.

ZADANIE KONKURSOWE

2. Przedmiot Konkursu

Przedmiotem konkursu jest projekt koncepcyjny toalety publicznej w otoczeniu Jasnych Błoni w Szczecinie. Toaleta ma stanowić lepszą jakościowo alternatywę dla powszechnie stosowanych toalet mobilnych, zarówno dla najpowszechniej stosowanych mobilnych toalet chemicznych wykonanych z tworzyw sztucznych tzw. „toi-toi”, jak i dla toalet kontenerowych. Lepsza jakość ma dotyczyć jakości użytkowania i estetyki.

Podstawowy zakres funkcjonalny toalety, będącej przedmiotem zadania konkursowego, ma zapewnić dostęp do pomieszczeń toalety osobom o ograniczonej możliwości poruszania się, osobom starszym, osobom z niepełnosprawnością wzroku czy słuchu, osobom niskorosłym czy dzieciom. Należy stosować zasady **projektowania uniwersalnego**. Realizowana w oparciu o wyniki konkursu toaleta musi być dostosowana dla osób ze szczególnymi potrzebami.

UWAGA: Zakres Konkursu obejmuje opracowanie koncepcji projektowej. Szczegóły techniczne zostaną dopracowane na pokonkursowym etapie realizacyjnym będącym rozwinięciem pracy wybranej do realizacji.

3. Specyfikacja zamierzenia

3.1. Ochrona konserwatorska i miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego

- 3.1.1. Teren nieruchomości oznaczonej jako działka nr 3 z obr. 1024 położony jest w graniach zespołu architektoniczno-urbanistycznego gmachów dawnej siedziby władz Prowincji Pomorskiej w Szczecinie przy pl. Armii Krajowej 1, ul. Karola Szymanowskiego 2-3, ul. Św. Jacka Odrowąża 1, ul. Felczaka 9, który jest wpisany do rejestru zabytków woj. zachodniopomorskiego pod nr rej. A-835 (dec. wcz znak: DZ-4200/28/O/95 z dnia 27.10.1995 r.);
- 3.1.2. Fragment działki objęty opracowaniem jest eksponowany z przestrzeni publicznego zieleńca pn. Jasne Błonia im. Jana Pawła II, który jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomych woj. zachodniopomorskiego pod nr rej. A-197 (dec. wcz znak: DZ-4200/35/O/2004 z dnia 20.12.2004 r.);
- 3.1.3. Fragment działki objętej opracowaniem objęty jest ochroną konserwatorską na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Park Kasprzowicza – Jasne Błonia” w Szczecinie przyjętego Uchwałą nr XL/1153/18 Rady Miasta Szczecin z dnia 24 kwietnia 2018 r. (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2621 z 30 maja 2018 r.). Obowiązują następujące ustalenia kompozycji, form zabudowy i sposobu zagospodarowania terenu:

- 1) powierzchnia zabudowy do zachowania – z zastrzeżeniem pkt 2;

- 2) dopuszcza się zwiększenie powierzchni zabudowy istniejącej w dniu wejścia w życie niniejszego planu maksymalnie o 5% powierzchni terenu elementarnego, w celu poprawy funkcjonowania istniejących budynków poprzez realizację np. szybów windowych i innych obiektów niezbędnych do funkcjonowania budynków i dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych;
- 3) istniejąca wysokość zabudowy do zachowania;
- 4) wskaźnik intensywności zabudowy w granicach działki budowlanej: 2,2 – 2,3;
- 5) w budynkach o wartościach zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków przy pl. Armii Krajowej 1 i ul. Szymanowskiego 2:
- a) obowiązuje utrzymanie istniejącej kompozycji architektonicznej obiektu, w tym gabarytów wysokościowych, formy dachu, kompozycji elewacji, wystroju architektonicznego,
 - b) zakazuje się zmiany ilości, wielkości i kształtów otworów okiennych i drzwiowych w elewacji od strony ulicy,
 - c) utrzymuje się lub odtwarza detal architektoniczny,
 - d) obowiązuje utrzymanie kompozycji przestrzenno – architektonicznej obszaru, łącznie z małą architekturą, ogrodzeniami i zielenią;
 - e) zakazuje się ocieplenie elewacji budynku od strony zewnętrznej;
- 6) obowiązuje zachowanie charakteru układu urbanistycznego przed budynkiem (pl. Armii Krajowej oraz od strony Jasnych Błoni (ul. Szymanowskiego i ul. Odrowąża):
- a) symetrycznej kompozycji dziedzińca,
 - b) mozaikowej nawierzchni placu z drobnej kostki kamiennej,
 - c) dwóch basenów z fontannami usytuowanymi symetrycznie względem fasady budynku głównego od strony południowej i fontanny od strony północnej,
 - d) kompozycji układu zieleni z koniecznością uzupełnień ubytków,
 - e) układu i geometrii dojazdów i dojazdów wraz z przebiegiem krawężników;
- 7) obszar objęty strefą konserwatorskiej ochrony historycznej struktury przestrzennej;
- 8) dopuszcza się lokalizację reklam, tablic informacyjnych dotyczących informacji miejskiej lub turystycznej;
- 9) do zachowania obiekt infrastruktury technicznej obrony cywilnej: dwie syreny miejskiego systemu alarmowego zlokalizowane na dachu budynku przy pl. Armii Krajowej 1.

3.2. Wartość zabytku

Zabytki wyszczególnione w punkcie 1 ppkt a) i b) składają się na unikatowy w skali Polski i Europy zespół architektoniczno-urbanistyczny i stanowią bufor pomiędzy ścisłą zabudową Śródmieścia Szczecina a komponowanymi terenami zielonymi, przebiegającymi w kierunku północnym ciągłym pasem zieleni – przez Park Jana Kasprowicza, aż po Park Leśny Arkoński i Puszcę Wkrzańską. Gmach Urzędu Miasta Szczecin jest przykładem tradycyjnej w formach architektury oficjalnej, utrzymanej w stylistyce

zapóźnionego historyzmu, nawiązującej do barokowych założeń pałacowo-parkowych, o kompozycji opartej na zasadzie lokowania głównego korpusu budowli entre cour et jardin.

3.3. Podstawowe cele ochrony konserwatorskiej

Z uwagi na wskazane w punkcie 2 walory zabytkowe, w tym wartości krajobrazowe i przestrzenne założenia architektoniczno-urbanistycznego oraz ustalenia mpzp celem ochrony konserwatorskiej powinno być zachowanie zarówno kompozycji architektonicznej zespołu zabytkowych gmachów jak i niezakłóconej ekspozycji architektury oraz jej otoczenia. Wszelkie elementy nowoprojektowane, w tym zwłaszcza o charakterze kubaturowym powinny respektować zasadę formalnej subordynacji względem zabytkowego gmachu oraz jego otoczenia. Zarówno forma architektoniczna jak i rozwiązania materiałowe oraz kolorystyczne nie powinny być wyraźnie kontrastowe i dominować historycznego kontekstu architektonicznego-przestrzennego.

3.4. Szczególne warunki konserwatorskiej dotyczące sposobu kształtowania i wykończenia projektowanego budynku

- 3.4.1. **Lokalizacja** nowego obiektu kubaturowego z przeznaczeniem na toalety publiczne jest możliwa w północno-wschodnim przedpolu gmachu Urzędu Miejskiego, na terenie niewielkiego placu zlokalizowanego w załamaniu elewacji, pomiędzy wschodnim skrzydłem bramnym a zryzaltowanym skrzydłem ciągnącym się wzdłuż ul. Karola Szymanowskiego w kierunku ul. Św. Jacka Odrowąża.
- 3.4.2. **Nowa kubatura** nie powinna zakłócać zasadniczej kompozycji architektonicznej północno-zachodniej elewacji skrzydła bocznego gmachu Urzędu Miejskiego. Z uwagi na konieczność zapewniania odpowiednich warunków doświetlenia światłem dziennym istniejących pomieszczeń biurowych parteru (pokoje Wydziału Spraw Obywatelskich) należy starannie przeanalizować zarówno wysokość budynku jak i jego lokalizację, uwzględniając odległość przegrody zewnętrznej projektowanego budynku od elewacji z oknami. Optymalnym z punktu widzenia konserwatorskiego rozwiązaniem będzie zagłębienie budynku w ziemi o pół kondygnacji, tak aby górna krawędź elewacji lub najwyższej położonego elementu zadaszenia nie przekraczała linii parapetów okien wysokiego parteru zabytkowego gmachu (wysokość parapetu od poziomu terenu 2,30 m).
- 3.4.3. **Architektura budynku** powinna operować współczesnym repertuarem formalnym, bez stylizacji i nawiązywania do sposobu komponowania i wykończenia gmachu zabytkowego. Forma dachu może być dowolna, pod warunkiem nieprzekraczania parametrów, o którym mowa w podpunkcie b).
- 3.4.4. **Materiały wykończeniowe** powinny być najwyższej jakości i nawiązywać do kontekstu architektonicznego i przestrzennego otoczenia zabytkowego gmachu i zieleńca publicznego. Zaleca się stosowanie materiałów naturalnych o kolorystyce nie kontrastującej z zabytkowym budynkiem Urzędu Miejskiego.
- 3.4.5. **Urządzenia techniczne** (w tym zewnętrzne jednostki klimatyzacyjne, elementy wentylacji itd.) nie powinny być widoczne w odbiorze wizualnym elewacji budynku z poziomu obserwatora. Koncepcja projektowa powinna wskazywać sposób ukrycia/maskowania urządzeń technicznych. Dopuszcza się stosowanie rozwiązań maskujących – paneli z siatki, zielonych pergoli itp.

- 3.4.6. **Zagospodarowanie terenu** należy dostosować do istniejącego kontekstu i sposobu zagospodarowania historycznego gmachu. Konieczne jest zachowanie oryginalnego przebiegu i struktury (materiału, faktury i kolorystyki) betonowego obramienia zielenca. Możliwe jest wprowadzenie bogatego programu zieleni, w tym zieleni maskującej i osłonowej, z wykluczeniem nowej zieleni wysokiej.
- 3.4.7. **Ochrona zieleni** istniejącej powinna zakładać zachowanie istniejącego egzemplarza dwupiennej robinii akacjowej oraz cisów pospolitych, z uwzględnieniem ochrony brył korzeniowych w trakcie realizacji robót budowlanych. Zalecane jest nawiązania w zagospodarowaniu terenu do historycznej kompozycji „przedogródka” w formie trawnika obramionego obrzeżem betonowym.
- 3.4.8. **Identyfikacja wizualna** powinna być dostosowana do zabytkowego kontekstu gmachu i otoczenia. Wyklucza się rozwiązania typowe typu szyldy, banery, folie reklamowe itp. Oznakowanie toalet należy wykonać jako formę indywidualnie projektowaną, spójną pod względem designu, rozwiązań materiałowych i kolorystycznych. Wykluczone jest użycie reklam emitujących światło pulsujące oraz innych reklam świetlnych o zmieniającym się, dynamicznym obrazie.

3.4.9. Zagospodarowanie terenu

Należy zaproponować koncepcję zagospodarowania bezpośredniego otoczenia obiektu, zapewniającą powszechną dostępność zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego, uwzględniającą potrzeby osób o szczególnych potrzebach, w różnych sytuacjach życiowych, w tym osób z niepełnosprawnościami, seniorów, rodziców z małymi dziećmi oraz osób niewidomych i niedowidzących.

Ścieżki dojściowe:

- Szerokość ścieżek: minimum 1,5 m (zalecane 1,8 m dla wygody manewrowania wózkami).
- Maksymalne nachylenie ramp zewnętrznych: 6% (powyżej 0,5 m wysokości), 8% (do 0,5 m wysokości).
- Brak progów i przewężeń na trasie dojścia.
- Kontrast kolorystyczny: minimalny kontrast 3:1 dla elementów nietekstowych, 4,5:1 dla tekstu.
- Oznaczenia dotykowe i głosowe: obowiązek stosowania oznaczeń dotykowych (tyflografia, alfabet Braille’a) i głosowych (audiodeskrypcja, infokioski) na wszystkich elementach komunikacyjnych.
- Oświetlenie: minimalny poziom oświetlenia 200 lx w strefach użytkowych, 300 lx przy lustrach i umywalkach.
- Możliwość swobodnego poruszania się po terenie dla osób z psem asystującym.

3.4.10. Informacja o układzie pomieszczeń

- Obowiązek zapewnienia informacji o rozmieszczeniu pomieszczeń w formie wizualnej, dotykowej lub głosowej (tablice informacyjne, plany tyflograficzne, infokioski).

- Plany ewakuacyjne dostępne w alfabecie Braille’a i w formie dostępnej dla osób niewidomych i słabowidzących.

Ewakuacja:

- Oznakowanie dróg ewakuacyjnych: wizualne, dotykowe, głosowe.
- Sygnalizacja dźwiękowa: alarmy o natężeniu nieprzekraczającym 120 dB, systemy kierunkowej sygnalizacji dźwiękowej.

3.5. Formalne wymogi realizacji inwestycji – branża konserwatorska

Realizacja robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, w tym w otoczeniu zabytku wpisanego do rejestru, wymaga uzyskania pozwolenia konserwatorskiego na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1292 ze zm.).

Pozwolenie wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

Zgodnie z porozumieniem pomiędzy Wojewodą Zachodniopomorskim a Prezydentem Miasta Szczecina w sprawie powierzenia prowadzenia spraw oraz wydawania decyzji administracyjnych z zakresu ochrony dóbr kultury (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 1802 z dn. 31 lipca 2012 r.), zmienionego aneksem Nr 1/15 z dnia 5 maja 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2257 z dn. 5 czerwca 2015 r.) oraz aneksem Nr 2/2019 z dnia 1 października 2019 r. (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 5968 z dn. 22 listopada 2019 r.), w przypadku zabytków wpisanych do rejestru zabytków, dla których właścicielem jest Gmina Miasto Szczecin, będących w posiadaniu podmiotów nieposiadających osobowości prawnej właściwym do wydania pozwolenia konserwatorskiego organem jest Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Szczecinie.

Wniosek o wydanie pozwolenia powinien spełniać wymogi formalne opisane w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81).

3.6. Program funkcjonalny zamierzenia

Toaletę należy wyposażać w wyroby marki GEBERIT oraz inne produkty oferowane przez spółki z grupy Geberit.

- 2 toalety dostosowane do korzystania przez osoby o szczególnych potrzebach, w tym osoby z niepełnosprawnością (w każdej z nich 1 miska WC, 1 umywalka, kosz na nieczystości sanitarne, dodatkowo 1 pisuar mający na celu ograniczenie problemów z utrzymaniem czystości) z funkcją rodzinną (przewijaki dla niemowląt); jedna z toalet powinna być dodatkowo wyposażona w miejsce do przewijania osób dorosłych z niepełnosprawnością.

- Dostępność: przestrzeń wolna od przeszkód na wysokości 0,7–2,0 m, minimalna odległość poręczy od ściany 4–5 cm (zalecane 6–8 cm), kompatybilność przycisków awaryjnych z pętlami indukcyjnymi.
- Oznaczenia: oznaczenia dotykowe (tyflografia, alfabet Braille’a) i głosowe (audiodeskrypcja, infokioski) we wszystkich pomieszczeniach.
- Kontrasty i oświetlenie: minimalny kontrast 3:1 (elementy nietekstowe), 4,5:1 (tekst); minimalny poziom oświetlenia: 200 lx (strefy użytkowe), 300 lx (lustra, umywalki).
- Toaleta dostosowana do korzystania przez dzieci z niepełnosprawnością (1 miska WC, 1 umywalka) – wymagania jak wyżej.
- Wyodrębniona przestrzeń do karmienia dziecka/pomieszczenie dla rodzica z dzieckiem wyposażone w umywalkę, przewijak, fotel, kosz na nieczystości sanitarne i mikrofalówkę (8–10 m²).
- Budynek toalety powinien być wyposażony w skrytkę samoobsługową (w ilości ok. 10 szafek) obsługiwaną z zewnątrz, z której będą mogli korzystać użytkownicy parku np. biegacze.

UWAGA, Za zapewnienie zgodności projektu z wymogami dostępności odpowiada zarówno organizator konkursu, jak i podmioty realizujące projekt, zgodnie z ustawą o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz ustawą z 26 kwietnia 2024 r. implementującą EAA.

Wykończenie ścian powinno być łatwe w utrzymaniu czystości. Rodzaj zastosowanych materiałów i technologii wykonania obiektu wybiera projektant, jednak preferowane są rozwiązania, które nie wpłyną na wzrost kosztu ewentualnej inwestycji, przy zapewnieniu wysokiej jakości i trwałości. Wyboru rodzaju i typu armatury, akcesoriów, okładzin ścian, oświetlenia, luster, wieszaków itp. dokonuje Uczestnik Konkursu.

Pliki CAD produktów Geberit, które należy wykorzystać w projekcie oraz wytyczne do projektowania uniwersalnego przestrzeni publicznej znajdują się na końcu niniejszego Regulaminu.

4. Zakres opracowania projektu

4.1. Minimalny zakres projektu

- a) projekt zagospodarowania terenu, skala 1:250;
- b) rzut, przekrój, elewacje projektowanego obiektu, skala 1:50;
- c) 2 kolorowe wizualizacje obiektu wpisane w otoczenie (zdjęcia terenu, na którym należy umieścić projektowaną toaletę stanowią Załącznik nr 2 do Regulaminu);
- d) rozwinięcie wybranej ściany lub ścian wewnętrznych z podaniem podstawowych wymiarów i kolorystyki, skala 1:20;
- e) wizualizacja wnętrza łazienki w kolorze min. 2 wizualizacji w skali zbliżonej do 1:20;

4.2. Wytyczne do prezentacji projektu

Projekt należy zaprezentować na dwóch planszach (w formacie B1: 100 x 70 cm) zapisanych w formie elektronicznej w układzie poziomym. Każda plansza, w prawym górnym rogu, będzie opatrzona godłem, czyli czterocyfrowym numerem wygenerowany przez Organizatora podczas zgłoszenia

udziału w Konkursie (Regulamin punkt 7). Pole, na którym zostanie wpisane godło będzie mieć maksymalne wymiary – długość 100 mm, wysokość 15 mm w układzie poziomym.

WARUNKI UCZESTNICTWA

5. Warunki ogólne

5.1. Uczestnictwo w Konkursie

Konkurs ma charakter otwarty, udział mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz **mające miejsce zamieszkania w Polsce, w innym państwie członkowskim Unii Europejskiej oraz w Ukrainie i Białorusi.**

Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów studiów architektonicznych na Wydziałach Architektury Politechnik, Akademii Artystycznych lub Akademii Sztuk Pięknych.

Zgłoszone prace nie mogą pozostawać w bezpośrednim związku z prowadzoną przez Uczestników działalnością gospodarczą, ani zostać wykonane w ramach prowadzonej działalności gospodarczej – prace nie mogą być wynikiem zlecenia/usług w ramach prowadzonej działalności gospodarczej Uczestnika (należy przez to rozumieć, iż: Uczestnik Konkursu nie może oznaczać prac nazwą/firmą lub oznaczeniem graficznym prowadzonej działalności gospodarczej; praca konkursowa musi być efektem wyłącznej pracy Uczestnika Konkursu, lub członków zespołu projektowego; praca konkursowa nie może być projektem wykonanym uprzednio na rzecz osoby trzeciej w ramach prowadzonej działalności gospodarczej). Prace mogą być wykonane przez osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, jednak realizacja pracy nie może zostać wykonana w ramach tej działalności gospodarczej ani pod nazwą/firmą/marką tej działalności gospodarczej.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora i Partnera oraz osoby zaangażowane w organizację Konkursu, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.

Uczestnicy Konkursu mogą kontaktować się z Organizatorem tylko przy pomocy formularza do tego przeznaczonego, umieszczonego na stronie www.konkurs.geberit.pl. Wszelkie próby kontaktu z Organizatorem lub jurorami konkursu w inny sposób mogą skutkować dyskwalifikacją.

5.2. Uczestnictwo zespołu projektowego w Konkursie.

W Konkursie mogą brać udział zespoły projektowe składające się z osób fizycznych wypełniających warunki określone w punkcie 5.1. powyżej. Warunki te musi spełniać indywidualnie każda z osób wchodzących w skład zespołu.

Zespół uważany jest za pojedynczego Uczestnika. Zespół wyznacza osobę, która reprezentuje go w Konkursie – reprezentanta zespołu.

W sytuacji wzięcia udziału zespołu projektowego w Konkursie, osoby fizyczne wchodzące w skład zespołu projektowego mogą zostać zobowiązane do dostarczenia pisemnych oświadczeń dotyczących spełnienia warunków uprawniających do wzięcia udziału w Konkursie.

Oświadczenia osób fizycznych wchodzących w skład zespołu projektowego zawierają zgodę na podanie imienia i nazwiska członka zespołu projektowego oraz zgłoszenie pracy konkursowej przez wyznaczonego reprezentanta zespołu.

5.3. Akceptacja Regulaminu Konkursu.

Warunkiem udziału pracy w Konkursie jest wcześniejsza akceptacja przez Uczestnika Regulaminu wraz z załącznikami, w szczególności udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika, a w wypadku pracy zbiorowej akceptacja przez wszystkich poszczególnych członków zespołu projektowego oraz udzielenie pozostałych wymaganych przez Regulamin zgód i złożenie oświadczeń. Akceptacja dokonywana jest w momencie rejestracji przystąpienia do Konkursu na stronie www.konkurs.geberit.pl.

Zgłoszenia, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.

Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość podanych przez siebie danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie danych niezgodnych z prawdą przez Uczestnika.

6. Rejestracja na stronie konkurs.geberit.pl i zgłoszenie udziału w Konkursie

6.1. Zgłoszenie - samodzielny autor projektu

Uczestnik potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie www.konkurs.geberit.pl. Uczestnik zaznacza, że zgłasza się jako samodzielny autor pracy, oraz podaje następujące dane:

- imię i nazwisko,
- adres zamieszkania,
- adres e-mail,
- numer telefonu,
- informacja o roku studiów,
- informacja o posiadanym statusie studenta min. II roku Wydziału Architektury wraz z nazwą uczelni (dotyczy nagrody „Debiut Roku”)*,
- informacja o fakcie bycia cudzoziemcem z podaniem kraju obywatelstwa.

Uczestnik akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

*Uczestnik wyrażający chęć ubiegania się o nagrodę „Debiut Roku” zobowiązany jest zgłosić ten fakt w ramach formularza rejestracyjnego.

6.2. Potwierdzenie rejestracji - samodzielny autor projektu

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na podany adres poczty elektronicznej. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na www.konkurs.geberit.pl w celu wstawienia projektu lub jego korekty.

Uczestnik obowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

6.3. Zgłoszenie - zespół projektowy

Reprezentant Zespołu potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając elektroniczny formularz rejestracyjny na stronie www.konkurs.geberit.pl.

Reprezentant zaznacza, że zgłasza się jako reprezentant zespołu projektowego oraz podaje następujące dane własne:

- imię i nazwisko,
- adres zamieszkania,
- adres e-mail,
- numer telefonu,
- Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa.

Reprezentant akceptuje Regulaminu Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Reprezentant podaje dane wszystkich członków zespołu:

- imię i nazwisko,
- adres zamieszkania,
- adres e-mail,
- numer telefonu.

6.3.1. Potwierdzenie rejestracji – Zespół projektowy - reprezentant zespołu.

Pomyślnie zakończona rejestracja będzie potwierdzona e-mailem wysłanym na adres reprezentanta zespołu. W e-mailu zostanie przesłane indywidualne Godło (numer czterocyfrowy) oraz login i hasło dostępu do profilu Uczestnika na www.konkurs.geberit.pl w celu wstawienia projektu lub jego korekty.

Zespół projektowy otrzyma jedno Godło, login i hasło.

Uczestnik zobowiązany jest zachować swoje Godło oraz login i hasło w tajemnicy przed osobami trzecimi. Przyjmuje się, że osoba zalogowana jako Uczestnik jest tym Uczestnikiem.

UWAGA: Login i hasło będą aktywne po akceptacji Regulaminu i udzieleniu niezbędnych zgód i złożeniu oświadczeń przez wszystkich członków zespołu.

6.3.2. Potwierdzenie rejestracji – Zespół Projektowy - członkowie zespołu

Członkowie zespołu otrzymają na adres e-mail podany przez reprezentanta zespołu link aktywacyjny, w którym muszą zaakceptować Regulamin Konkursu wraz z załącznikami, oraz udzielić niezbędne zgody i złożyć oświadczenia, o których mowa w pkt. 5.2. powyżej.

Praca zgłoszona przez zespół projektowy zostanie zaakceptowana wyłącznie po aktywowaniu linku (akceptacja Regulaminu, udzielenie zgód i złożenie oświadczeń) **przez wszystkich członków zespołu.**

Każdy z uczestników zespołu projektowego zobowiązany jest podać Organizatorowi następujące dane:

- imię i nazwisko,
- adres zamieszkania,
- adres e-mail,
- numer telefonu,

- Informacja o fakcie bycia cudzoziemcem i podaniem kraju obywatelstwa.

7. Zgłaszanie prac konkursowych

Uczestnicy samodzielnie umieszczają prace konkursowe (forma i zawartość zgłoszenia podana w punkcie 7.1 Regulaminu) za pośrednictwem specjalnego portalu www.konkurs.geberit.pl i biorą udział w trzech kategoriach konkursowych (składających się łącznie na „Konkurs”):

- a) Konkurs Główny – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy.
- b) Konkurs „Debiut Roku”* – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy
- c) Konkurs Internetowy – projekt oceniają Internauci i przyznają wyróżnienie.

*UWAGA, w Konkursie „Debiut Roku” mogą brać udział wyłącznie Uczestnicy niebędący zespołem projektowym w rozumieniu pkt. 5.2. Regulaminu, posiadający w czasie trwania Konkursu status studenta min. II roku Wydziału Architektury.

Wstawianie projektów konkursowych trwa do dnia 31.10.2025 r. do godziny 12:00. Po tym terminie nastąpi automatyczna blokada emisji i brak możliwości uczestniczenia w Konkursie.

7.1. Zawartość zgłoszenia

Zgłoszenie projektu konkursowego zostanie przyjęte po wgraniu przez Uczestnika na portal www.konkurs.geberit.pl wszystkich niżej wymienionych elementów:

- a) Prezentacja projektu: 2 plansze w formacie JPG, zapis w całości, 100 x 70 cm (poziom), rozdzielczość do druku 300 dpi (11000 x 7800 – 12500 x 8600 px), profil RGB; jedna plansza maksymalnie 30 MB,
- b) Miniatura prezentacji projektu: 2 plansze w formacie JPG, zapis w całości, 100 x 70 cm (poziom), rozdzielczość 72 dpi (2750 x 1900 – 2900 x 2050 px) profil RGB; jedna plansza maksymalnie 5 MB,
- c) Oddzielnie zapisane 7 elementów planszy, w formacie JPG, rozdzielczość 2500 x 2500 px, 1 plik maksymalnie 2 MB:
 - projekt zagospodarowania terenu, skala 1:250,
 - wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie,
 - wizualizacja wnętrza łazienki,
 - rzut, skala 1:50,
 - przekrój, skala 1:50,

Organizator zastrzega sobie prawo dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.

7.2. Zakończenie wstawiania pracy konkursowej

Po wstawieniu projektu na portal i zatwierdzeniu przez Uczestnika/Reprezentanta zespołu – dostęp do edycji zostanie zablokowany. Następnie Uczestnik otrzyma informację, która potwierdzać będzie udział w Konkursie. Brak zatwierdzenia oznacza rezygnację z uczestnictwa w Konkursie.

Z jednego adresu e-mailowego może być zgłoszony do Konkursu tylko jeden projekt.

7.3. Koszty przygotowania prac

Koszty przygotowania pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

7.4. Obowiązek aktualizacji danych

Każdy Uczestnik, w tym reprezentant zespołu projektowego oraz pozostali członkowie zespołu, obowiązany jest niezwłocznie aktualizować swoje dane osobowe, w tym w szczególności adres e-mail aktywnej skrzynki elektronicznej.

7.5. Potwierdzenie praw autorskich i zgoda laureatów na przeniesienie

Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Odpowiednio poprzez fakt przystąpienia do Konkursu przez zespół określony w punkcie 5.2. powyżej, członkowie tego zespołu oświadczają, że są wyłącznymi współtwórcami, którym przysługują w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Przystępując do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż ich uprawnienie nie narusza w żaden sposób jakichkolwiek praw bądź dóbr osób trzecich oraz że nie zostały przez nich udzielone żadnym innym osobom fizycznym i prawnym licencje na korzystanie ze zgłoszonych prac.

Twórcy prac nagrodzonych i wyróżnionych zobowiązują się, odpowiednio w zależności od otrzymanej nagrody lub wyróżnienia, do:

- d) przeniesienia na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do projektu nagrodzonego Grand Prix Konkursu, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w Załączniku nr 3 do Regulaminu),
- lub
- e) udzielenia Organizatorowi licencji na korzystanie z projektu, który otrzyma wyróżnienie, nagrodę specjalną, wyróżnienie Internautów lub nagrodę w konkursie „Debiut Roku”, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w Załączniku nr 3 do Regulaminu).

7.6. Anonimowość

Konkurs Główny jest anonimowy, aż do momentu rozstrzygnięcia. Jurorzy oceniający prace nie mają dostępu do danych osobowych Uczestników.

7.7. Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe Uczestników Konkursu przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa tj. w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) i ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U.2019.1781 tj. z dnia 2019.09.19).

Administratorem danych osobowych w związku z organizacją Konkursu jest spółka Geberit sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Postępu, nr 1, 02-676 Warszawa (Organizator).

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu przyjmuje do wiadomości, że podane przez niego dane osobowe będą przetwarzane w celu należytej realizacji Konkursu przez Organizatora na warunkach przewidzianych w Regulaminie.

Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody otrzymanej od każdego z Uczestników. Niewyrażenie zgody na przetwarzanie danych w celu organizacji i realizacji Konkursu powoduje brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Każdy Uczestnik może w dowolnym czasie cofnąć udzieloną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji i realizacji Konkursu. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcia zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora: Geberit sp. z o.o., ul. Postępu 1, 02-676 Warszawa lub w formie elektronicznej na adres: geberit.pl@geberit.com.

Uczestnik może udzielić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzania wystaw prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. Dane osobowe osób, które wyraziły zgodę na ich przetwarzanie w określonym powyżej celu, będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 10 lat. Uczestnik ma prawo w każdym momencie cofnąć udzieloną w powyższym zakresie zgodę. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych w powyższym zakresie nie wiąże się z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcia zgody należy dokonać w formie pisemnej na adres Administratora lub w formie elektronicznej na adres email Administratora wskazany powyżej.

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Każdy Uczestnik ma ponadto prawo do sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych. Szczegółowe informacje dotyczące praw przysługujących Uczestnikom Konkursu zostały wskazane w obowiązku informacyjnym dla Uczestników Konkursu stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu.

Dane osobowe Laureata nagrody Grand Prix Konkursu mogą zostać udostępnione Partnerowi w związku z przenoszeniem majątkowych praw autorskich do nagrodzonych Projektów w celu zabezpieczenia autorskich praw osobistych Laureata, co jest konsekwencją należytej realizacji Konkursu i zgodnego z prawem wykorzystywania nagrodzonego Projektu.

Wraz z przystąpieniem do Konkursu każdy Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z obowiązkiem informacyjnym stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu, zawierającym informacje odnoszące się do przetwarzania dotyczących go danych osobowych oraz do wyrażenia zgody na przetwarzanie dotyczących go danych osobowych w związku z organizacją i realizacją Konkursu. Zgody wyrażane przed przystąpieniem Uczestnika do Konkursu zostały wskazane w Załączniku nr 4 do Regulaminu.

7.8. Zgoda na publikację danych w konkursie internetowym

Uczestnik Konkursu wstawiając pracę na stronę www.konkurs.geberit.pl wyraża zgodę na podanie imienia i nazwiska autora/autorów oraz publikację udostępnionej pracy wraz ze swoim wizerunkiem bez odrębnego wynagrodzenia na stronie internetowej www.konkurs.geberit.pl. Celem publikacji jest umożliwienie przeprowadzenia głosowania przez Internautów oraz prezentacja projektu osobom odwiedzającym witrynę www.konkurs.geberit.pl.

7.9. Publikacja danych i wizerunku laureatów

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu wyraża zgodę na:

- opublikowanie na liście laureatów zamieszczonej na stronie konkursowej pod adresem www.konkurs.geberit.pl swojego imienia i nazwiska, miasta zamieszkania oraz godła zgłoszonej pracy,

- wykorzystanie przez Organizatora jego wizerunku w związku z organizacją Konkursu i jego promocją, ogłoszeniem wyników oraz wręczeniem nagród.

Uczestnik ponadto bezpłatnie upoważnia Organizatora do wydruku i rozpowszechniania zgłoszonej do udziału w Konkursie pracy projektowej poprzez publiczną jej prezentację i wystawienie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu.

7.10. Poufność danych

Organizator zobowiązuje się do zachowania danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, w poufności z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa.

NAGRODY W KONKURSIE

8. Nagrody, wyróżnienia, wynagrodzenie.

8.1. Nagrody i wyróżnienia Sądu Konkursowego

Sąd Konkursowy w składzie określonym pkt. 11 niniejszego Regulaminu przyznaje nagrody i wyróżnienia w zakresie Konkursu Głównego i Konkursu „Debiut Roku”.

8.1.1. Nagrody w KONKURSIE GŁÓWNYM

– Grand Prix – „Projekt Łazienki 2025”	30.000,00 zł
– 1 wyróżnienie I stopnia	7.000,00 zł
– 1 wyróżnienie II stopnia	3.000,00 zł
– 1 nagroda specjalna za projekt wnętrza łazienki	5.000,00 zł
– 1 nagroda specjalna (Eko projektowanie)	5.000,00 zł

Zastrzega się, że Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród i wyróżnień. Uwaga, jedna praca może zdobyć nagrodę w kilku kategoriach jednocześnie.

8.1.2. Nagrody w Konkursie „DEBIUT ROKU”

W ramach Konkursu „Debiut Roku” Sąd Konkursowy wybierze 2 Uczestników, którzy otrzymają możliwość odbycia miesięcznego płatnego stażu w wybranym przez Organizatora biurze architektonicznym. Termin rozpoczęcia stażu zostanie ustalony indywidualnie z nagrodzonymi Uczestnikami. Nagroda nie jest powiązana z jakąkolwiek nagrodą pieniężną. Informacja o pracowni, w której będzie się odbywać staż zostanie przekazana indywidualnie nagrodzonym Uczestnikom.

8.2. Wyróżnienie Internautów (Konkurs Internetowy)

Internauci biorący udział w głosowaniu przyznają:

Wyróżnienie Internautów w wysokości 2.500 zł

8.3. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz za udzielenie licencji na korzystanie z pracy konkursowej.

Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora wynosi 1.000,00 zł brutto za projekt nagrodzony Grand Prix Konkursu.

Wynagrodzenie z tytułu udzielenia na rzecz Organizatora licencji na korzystanie z projektu nagrodzonego lub wyróżnionego w Konkursie wynosi 300,00 zł brutto.

UWAGA: Szczegóły dotyczące warunków realizacji nagrody, wyróżnień i wynagrodzenia zostały określone w punkcie 13. Regulaminu.

KRYTERIA OCENY PRAC I SĄD KONKURSOWY

9. Kryteria oceny prac konkursowych przez Sąd Konkursowy:

9.1. Kryteria oceny w ramach Konkursu Głównego:

- a) walory architektoniczne, umiejętność wpisania w kontekst otoczenia;
- b) funkcjonalność i nowatorstwo projektu;
- c) proekologiczne, energooszczędne rozwiązania;
- d) uwzględnienie wymagań ergonomicznych i ergonometrycznych;
- e) zastosowanie materiałów i technologii, najwyższej jakości, racjonalnych ekonomicznie;
- f) zgodność opracowania z warunkami Regulaminu.

W zakresie przyznania nagród specjalnych prace konkursowe zostaną dodatkowo ocenione w zakresie celu przeznaczenia nagród specjalnych, określonego w pkt. 6.1. niniejszego Regulaminu.

10. Zasady Konkursu Internetowego – Wyróżnienie Internautów.

10.1. Głosowanie Internautów

Głosowanie na prace konkursowe publikowane na stronie www.konkurs.geberit.pl trwa od 7.11.2025 r. do 14.11.2025 r.

Wyróżnienia Internautów otrzymuje autor/autorzy projektu, który otrzyma największą liczbę głosów.

10.2. Wyniki Sądu Konkursowego podczas głosowania Internautów

Werdykt Sądu Konkursowego do dnia zakończenia głosowania Internautów jest utajniony.

10.3. Prezentacja prac w Internecie

Prace w konkursie internetowym na stronie www.konkurs.geberit.pl zostaną automatycznie oznaczone godłem przyznanym podczas rejestracji oraz podpisane imieniem i nazwiskiem autora/autorów.

Każda prezentacja będzie zawierała:

- 2 plansze (miniatura),
- wizualizacja obiektu wpisana w otoczenie,
- 2 wizualizacje wnętrza łazienki,
- rzut,
- przekrój.

Kolejność publikacji prac konkursu internetowego na stronie www.konkurs.geberit.pl ustalana jest losowo.

11. Sąd Konkursowy

Organizator powoła Sąd Konkursowy w składzie:

- Prof. dr hab.inż architekt Ewa Maria Kuryłowicz, prokurent w Kuryłowicz & Associates, Przewodnicząca Rady Fundacji Stefana Kuryłowicza, em. Prac. WA PW
- Dr inż.arch. Agnieszka Labus - Adiunktka na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej, założycielka Fundacji LAB 60+ i ekspertka Rady ds. Polityki Senioralnej przy KPRM (2024–2026)
- arch. Karol Nieradka – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Szczecin,
- Michał Dębowski – Miejski Konserwator Zabytków w Szczecinie, Członek Rady Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz Rady Centrum Solidarności "Stocznia"
- Piotr Śmierzewski - architekt, wykładowca akademicki.
- Karolis Bacevičius – Prezes Zarządu Geberit Sp. z o.o.

Sąd Konkursowy w I etapie oceny prac, na zakodowanym portalu internetowym, wybierze w tajnym głosowaniu 10 projektów do Grupy Finałowej. Następnie Organizator wydrukuje wybrane prace na planszach o formacie 100 x 70 cm i przedstawi je na posiedzeniu członkom Sądu Konkursowego do ostatecznej oceny i przyznania nagród. Na posiedzeniu Sądu Konkursowego jego członkowie wybiorą ze swojego grona przewodniczącego.

Uchwały Sądu Konkursowego są ważne i skuteczne, gdy zostaną podjęte w pełnym składzie. Uchwały Sądu Konkursowego podejmowane są zwykłą większością głosów. W razie remisu decyduje głos przewodniczącego.

W uzasadnionych wypadkach członek Sądu Konkursowego może wyznaczyć zastępstwo tj. swojego pełnomocnika.

UWAGA: Werdykt Sądu Konkursowego jest ostateczny, tym samym nie przysługuje od niego odwołanie.

TERMINY I WARUNKI WYNAGRODZEŃ

12. Terminarz Konkursu

Regulamin Konkursu jest dostępny na/znajduje się na www.konkurs.geberit.pl.

Nadsyłanie pytań do Organizatora przez elektroniczny formularz rejestracyjny do: 31.10.2023 r. (temat „Konkurs Geberit 2025”).

Wstawianie przez Uczestników prac na portal www.konkurs.geberit.pl do: 31.10.2025 r. do godz. 12:00.

Publikacja prac konkursu internetowego i głosowanie Internautów w dniach: 07.11.2025 r. (godz. 12:00) – 14.11.2025 r. (godz. 12:00)

Zakończenie Konkursu, publikacja listy laureatów Konkursu (ocena Sądu Konkursowego) i zwycięzcy głosowania Internautów na www.konkurs.geberit.pl do dnia 29.11.2025 r.

13. Warunki realizacji płatności wynagrodzenia, nagrody i wyróżnień

13.1. Zawiadomienie laureatów Konkursu

Uczestnicy, którzy otrzymają nagrodę lub wyróżnienia zostaną powiadomieni e-mailem wysłanym przez Organizatora na podany w zgłoszeniu adres poczty elektronicznej. W wypadku pracy zespołowej wiadomość zostanie wysłana do reprezentanta zespołu.

13.2. Dane do realizacji płatności

Laureaci w zawiadomieniu Organizatora otrzymają prośbę o wypełnienie, podpisanie i odesłanie do Organizatora umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowy licencji oraz pełnomocnictw udzielonych reprezentantowi zespołu projektowego przez wszystkich członków.

13.3. Warunki wypłaty

13.3.1. Nagrody i wyróżnienia

Wypłata nagrody za Grand Prix Konkursu, za przyznane wyróżnienie, „nagród specjalnych”, wyróżnienia internautów oraz za nagrodę w konkursie „Debiut Roku” uzależniona będzie od:

- a) wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie, co nastąpi nie wcześniej niż po skutecznym zawarciu z Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowy licencji do nagrodzonego projektu oraz
- b) wzięcia udziału przez Uczestnika lub osobę przez niego upoważnioną w wydarzeniu – oficjalnym zakończeniu Konkursu i przyznania nagród (o terminie i miejscu wydarzenia Uczestnik zostanie powiadomiony przez Organizatora z odpowiednim wyprzedzeniem).

Kwoty przypadające na nagrody i wyróżnienia, pomniejszone o należny podatek dochodowy, zostaną wypłacone na rzecz osób, którym zostały przyznane nagrody. Przelew kwot zostanie dokonany po podpisaniu i doręczeniu Organizatorowi umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umowy licencji. Kwoty te zostaną przebrane na numer konta podany w umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych lub umowie licencji.

13.3.2. Wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich

Wynagrodzenie w kwocie określonej w punkcie 6.4. Regulaminu płatne będzie w terminie określonym w umowie o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowy licencji do nagrodzonego projektu, której wzór stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu. Wynagrodzenie będzie rozliczone zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

13.3.3. Wypłata dla zespołu projektowego

W sytuacji, gdy Uczestnikiem, którego praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona będzie zespół projektowy, wypłata należnych kwot tj. wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich lub za udzielenie licencji, nagrody lub wyróżnienia zostanie przyznana w równych częściach wszystkim członkom zespołu autorów, a dokonana na konto reprezentanta takiego zespołu autorów, o ile inny udział poszczególnych członków nie zostanie określony przez upoważnionego reprezentanta takiego zespołu autorów.

Wypłata zostanie dokonana na podstawie upoważnień członków tego zespołu.

UWAGA: Odmowa wykonania przez nagrodzonego Uczestnika obowiązków, o których mowa powyżej, równoznaczna jest z nieprzyznaniem Uczestnikowi nagrody lub wyróżnienia. W takim wypadku nagrodę otrzymuje autor/autorzy kolejnej pracy, zgodnie z rankingiem prac ustalonym przez Sąd Konkursowy.

14. Postanowienia końcowe

Nagrody oraz wyróżnienia przyznawane w ramach niniejszego Konkursu, jak również wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich lub udzielenie licencji wypłacane będzie przez Organizatora.

Twórcy, których prace zostaną nagrodzone i wyróżnione w Konkursie, wyrażą w umowie przeniesienia majątkowych praw autorskich lub umowie licencji zgodę na wykorzystanie projektów koncepcyjnych przez Organizatora na polach eksploatacji określonych w umowie o przeniesienie praw autorskich lub umowie licencji.

Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe przejdą na własność Organizatora z chwilą zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich lub umowy licencji. Przewiduje się możliwość wykorzystania Utworu, a także Utworu zmienionego do wzniesienia przez Partnera obiektu na jego podstawie, a także do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji takiego obiektu, z zastrzeżeniem, że dokonywanie wszelkich opracowań projektu będzie ewentualnie powierzane w drodze umowy Twórcy Utworu, przez Partnera. W celu realizacji nagrodzonego projektu Partner m.in. zaprosi autora lub autorów zwycięskiego projektu do wykonania projektu budowlanego i wykonawczego w ramach oddzielnego zlecenia oraz wybuduje obiekt o funkcji toalety publicznej wedle zwycięskiego projektu. Partner zamówi wyłącznie kompletną dokumentację projektową wraz ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami, pozwoleniami lub decyzjami tj. projekt budowlany i wykonawczy wraz z projektem technicznym oraz nadzorem autorskim (około 8–10 wizyt na budowie), projekt zagospodarowania terenu, projekt konstrukcji; projekty instalacji wewnętrznych i zewnętrznych, zestawienia, opis techniczny, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, kosztorys inwestorski, przedmiary w zakresie umożliwiającym przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jako opisu przedmiotu zamówienia oraz realizację budowlaną przedsięwzięcia (dalej dokumentacja projektowa) – za wynagrodzeniem w kwocie nie większej niż 110 000,00 zł netto. Koszt realizacji projektu nagrodzonego Grand Prix Konkursu poniesie w całości Partner. Zasady tego wykorzystania określa Umowa o przeniesienie majątkowych prawa autorskich lub umowy licencji z laureatem (Załącznik nr 3 do Regulaminu).

Po rozstrzygnięciu Konkursu i wyłonieniu laureatów, Organizator do dnia 01.04.2026 r. usunie zapis pozostałych prac z pamięci komputerów administratora operatora strony www.konkurs.geberit.pl w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie oraz wykorzystywanie w przyszłości – dotyczy to Uczestników, którzy nie wyrazili zgody na przetwarzanie ich danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie.

Każdy Uczestnik może wyrazić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla celu promowania przyszłych konkursów Organizatora, przeprowadzenia wystawy prac zgłoszonych w Konkursie oraz udostępnienia tych prac w Internecie. W takim przypadku Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestnika przez okres 10 lat, co stanowi okres niezbędny dla realizacji ww. celów. Po tym okresie dane osobowe zostaną przez Organizatora usunięte.

W kwestiach nieokreślonych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy obowiązującego prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie danych osobowych. Wszelkie spory i roszczenia związane z niniejszym Konkursem rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

Regulamin został przygotowany w dwóch wersjach językowych – angielskiej i polskiej. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności obowiązująca jest wersja polska.

15. Załączniki i materiały informacyjne

Załączniki:

Załącznik nr 1 - mapa zasadnicza terenu,

Załącznik nr 2 - dokumentacja zdjęciowa,

Załącznik nr 3 – Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich lub umowa licencji,

Załącznik nr 4 – Zgody Uczestnika Konkursu (zgoda na przetwarzanie danych osobowych, zgoda dotyczącą działań marketingowych),

Załącznik nr 5 – Obowiązek informacyjny Organizatora Konkursu,

Produkty GEBERIT (rysunki, zdjęcie, dane) znajdują się na stronach:

- <https://www.geberit.pl/serwis/centrum-pobierania/?page=1&filters%5Bfilter3%5D%5B0%5D=cad%203d&sort=date>,
- <https://catalog.geberit.pl/pl-PL/home>

Webinaria i wytyczne do projektowania uniwersalnego:

- <https://www.geberit.pl/serwis/szkolenia/webinaria/webinarium-o-projektowaniu-uniwersalnym.html>,
- <https://www.geberit.pl/serwis/szkolenia/webinaria/projektowanie-przestrzenie-uzytecznosci-publicznej.html>